

KK KUNSTI ÕPPEKAVA:

Õpetus toimub kolmes vanuseastmes, 1.,2.,ja 3.klassi rühmad 1 kord nädalas üks akadeemiline tund.

KK kunsti huviringis puutub laps kokku uue keele nn. visuaalse kirjaoskusega, mis annab oskusi koolilastele, kes soovivad tegeleda kunstiga rohkem kui koolihariduse õppekava seda võimaldab.

Kunsti algõpetuse kursus annab kunstiõpetuse algteadmisi ja oskusi, arendades õpilase arusaamist kunstist üldiselt, käelist oskust ja teadmisi kunstimaterjalidest.

VÄÄRTUSED

Õppija oskab olla loov, avatud, tähelepanelik, keskendumisvõimeline, julge, ettevõtlik, uudishimulik, vastutusvõimeline, aus ja eetiline.

Suudab valida ja otsustada. Teostab oma tööd, on valmis koostööks. Väärtustab enda ja teiste erinevusi. Erineva kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju.

7–11 aastane on loomingu protsessis aktiivne osapool, rõõmsameelne tegutseja, otsija ja avastaja.

1. ASTE

Vabadus. Mängulisus. Eduelamus. Koos- ja rühmatöö eri vormid. Eneseväljendusoskuse ja -julguse toetamine. Keskkonna säästlikkus nii teoorias kui praktikas. Rõõm loomingust.

2. ASTE

Ülesande lahendamine omal moel, teema laiendamine.

Vanuse kasvades peab õpilastel olema järjest suurem võimalus ise valikuid teha (tehnika, teema, probleemipüstitus). Ühes sellega kasvab ka vastutus oma valikute eest.

3. ASTE

Julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi, oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi.

Rühmatöö pakub võimalust katsetada erinevaid rolle, arendada üksteise häid ideid ja luua mängulist õhkkonda, ning luua suuremaid ja ajamahukamaid teoseid. Projektõpe aitab siduda teooriat ja praktikat, rakendada aktiivõppe meetodeid, lõimida erinevaid õppeaineid, hõlmata lisaks ainete tavapärasele sisule selliseid elulisi teemasid ja probleeme, mis kipuvad kooliseinte vahelt välja jääma.

Kunstiõppes on kesksel kohal õpilase aktiivne tegutsemine – Praktilise töö eel, ajal või järel arutletakse teose sisu, vormi, sõnumite ja tõlgenduste üle.

KUNSTIOSKUSED

Kunstikeele kirjaoskuse **tähtedeks** on: punkt, joon, pind, värv, maht.

Oskab neid tähti kasutades moodustada **sõnu** ehk kujundeid, kas looduslikke või tehisklikke.

Sõnadest **lauseid**, moodustades nendest kujunditest tervikliku teose.

Selle loomiseks aga on vaja ka **grammatikat** ehk kunstikeeles kompositsiooni.

Need on teadmised, kuidas osadest kunstiteos kokku panna.

Enda väljendamiseks on vaja veel baasoskusi, erinevate kunstiliikide ja tehnikate aluseid.

KK õppekava on kaasaegne ja loov ning samaaegselt väärtustab ja tunnustab nii traditsioonilist kunstiõpet kui kaasaegseid kunstimeetodeid. Õppekavas on joonistamine, graafika, maalimine, värviõpetus ja kompositsioon, kunstiajalugu, 3D vormid (sh keraamika ja skulptuur).

Kunstikeele saladused algastme jaoks on peidetud erineva sisu ja tehnikatega ülesannetesse.

Need sisaldavad kompositsiooni ja värvikasutuse lihtsamaid reegleid ja võimalusi.

Joonistamine õpetab ruumi, esemeid, inimesi ja loodust vaatama ja nägema. Joonistamisega tegelemine arendab visuaalset mõtlemist ja eneseväljendusoskust. Harjutatakse joonte ja pindade väljendusvõimalusi.

Maaliõpetuse võimaluste abil õpib laps kujutama tegelikkust ja väljendama oma meeleolu värvide abil. Maalimine on kujutamine värvide ja pindade, aga ka hele-tumeduse ja joonte abil. Seda tehakse nii reaalsete objektide kui ka ettekujutuse järgi maalides. Ülesannetes on erinevaid maaliõpetuse probleeme ja neid on käsitletud vastavalt vanuseastmele.

Vormiõpetuse eesmärgiks on tutvumine kolmemõõtmeliste kunstiliste objektide ja nende loomise seaduspärasustega. Antakse ülevaade vormimaailma mitmekesisusest ja selle ruumilise organiseerimise printsiipidest. Õpitakse tundma ja valdama plastilis-mahulise modelleerimise ja konstrueerimise võtteid ja vahendeid (keraamika, paber, papp).

Kompositsioon on üks põhilistest distsipliinidest kunstiõpetuses, arendab kujutavat mõtlemist ja individuaalset võimekust. Kompositsiooni eesmärgiks on siduda tervikuks teistes ainetes õpitud oskused ja teadmised. Et arendada lastes loomingulist fantaasiat, rõhk rohkem süžee kujutamise karaktersusele...Vastavalt vanuseastmetele tegeletakse nii realistlike kui

abstraktsete, nii pinnaliste kui ka ruumiliste kompositsioonidega. Kompositsiooniõpetus seostub ka värviõpetusega, selgitades vastastikuseid mõjusid, kontrastide ja koloriidi tekkimise probleeme, värvuste psüühilisi mõjusid.

Visuaalsed mõtlemis- ja väljendusviisid võksid olla osaks õpilaste maailmast. Mõni laps saab selle keele abil ennast täpsemini väljendada.

ÕPIKOGEMUSED

Õpilased tegutsevad igaühe eripära arvestavas keskkonnas. Õpitakse hindama erinevusi ja huviga teostatud tööd. Teemat omal moel lahendades, õpitakse süvenema, pingutama ja vastutama. Erinevate kogemuste saamine - eduelamus ja ka vigadest õppimise positiivseks kogemuseks muutmine.

Saadakse mitmekülgne praktiline loomekogemus: jäljendav kujutamine, kaasaegse teose loomine, katsetades erinevaid tehnikaid, kasutades ka erinevaid žanre ja miksides eri stiile.

Saadakse enda, oma kaaslaste, tänapäeva kui ka mineviku kunstnike teadvustamise kogemus.

Osaledes näitustel, õpitakse nägema, võrdlema, oma töid koos teistega nii klassis kui ka avaras kooliruumis.

Individuaalõppele lisandub veel paaristöö, 3. klassi grupis ka gruppitöö, projektõpe ja probleemõpe.

ÕPPIJATE ÕPIOSKUSED, ÕPETAJA ROLL

Tähtis on õpilase isikliku sõnumi väljendamine ja loomisprotsessis osalemisest nauditava kogemuse saamine nii kunstniku kui vaataja rollis.

Õpilane väljendab ennast julgelt erinevate tehnikate abil.

Teab erinevaid graafilise väljenduse võimalusi, oskab neid kasutada oma idee väljendamisel.

Õpilane teab ja oskab rakendada veepõhiste värvide erinevaid tehnikaid.

3D objekte tehes on harjunud tööprotsessis oma tööd vaatlema mitmest asendist, mõistab üldistust, kompaktsust, dekoratiivsust, kolmemõõtmelisust, vertikaalse, horisontaalse tähendust.

Kunstiõppele on omane täpse korduse vältimine, vaheldusrikkus ning uue leiutamine.

Kunsti ülesanne on looming, mille kujundamises on oma roll nii õpetajal, õpilasel kui konkreetsetel oludel.

Ülesannete valik ja laad on õpetaja loovuse ja metoodika küsimus. Ühes tunnis või ülesandes kombineeritakse erinevaid tehnika-, vormi-, värvi-, ruumi-, stiili-, kunstiajaloo, tõlgendamise jne küsimusi. Õpetaja ehitab ülesanded igal õppeaastal erinevalt üles, lähtudes õpilastest, kooli ühisprojektidest ja kultuurisituatsioonist.